EXERCITATORIVM

REVISTA MENSVAL DE INICIACIÓN CIENTÍFICA Y LITERARIA DE LOS ALVMNOS DEL SEMINARIO DE BARCELONA

AÑO IV.—NÚMS. 1-2 *ENERO Y FEBRERO 1929*

BIBLIOTECA EPISCOPALIS SEMINARII BARCINONENSIS

SUMARIO

El problema del conocimiento, por Luis Brasó.—Folklore religiós del Bisbat de Barcelona : *Nadal*, aportación de estudio por los alumnos Manau, Ros, Bonet.—*Concurso Científico-Literario para conmemorar el L Aniversario de la Encíclica «Aeterni Patris»* : Lista de trabajos presentados.—*La Tradició*, por R. Saborit.—*Catálogo de folletos de M. Milá y Fontanals*, por V. Salvá.—*Còm s'ha de llegir la Biblia*, II. por Juan Gustems.—*Crónica del Seminario.*

BARCELONA : SEMINARIO CONCILIAR : CALLE DIPUTACIÓN

Obras del Canónigo Barraquer

Las Casas de Religiosos en Cataluña

Vol. I, de 571 págs.—Vol. II, de 626 págs.
a 15 pesetas tomo: 30 pesetas

Los Religiosos en Cataluña
durante la primera mitad del siglo XIX

Vol. I de 1,290 págs.—Vol. II de 866 págs.
Vol. III de 717 págs.—Vol IV de 794 págs.
a 20 pesetas tomo: 80 pesetas

Ambas obras en formato de 28 por 19 centímetros, con numerosas fototipias, plantas y secciones arquitectónicas fuera de texto y en papel especial. Impresión á dos columnas, iniciales de capítulo tomadas de antiguos códices monacales

Las Obras del M. I. señor Dr. D. Cayetano Barraquer y Roviralta constituyen el más completo y documentado estudio sobre los Monjes en Cataluña, desde los orígenes de los más antiguos monasterios hasta los días del año 1835.

De venta en la librería LA HORMIGA DE ORO,
Avenida de la Puerta del Angel, 2.—BARCELONA

EXERCITATORIVM

REVISTA MENSUAL DEL SEMINARIO CONCILIAR

PUNTOS DE SUSCRIPCION:

LA HORMIGA DE ORO
Av. Prta. del Angel, 2

SEMINARIO CONCILIAR
Calle Diputación, 231

BARCELONA

Un año 5 pesetas

EXERCITATORIVM

REVISTA MENSVAL DE INICIACIÓN CIENTÍFICA Y LITERARIA
DE LOS ALVMNOS DEL SEMINARIO DE BARCELONA

AÑO IV.—NÚMS. 1-2 *ENERO Y FEBRERO 1929*

BIBLIOTECA EPISCOPALIS SEMINARII BARCINONENSIS

El problema del conocimiento

I. Exposición del problema; escuelas. – II. Los escolásticos, Zamboni.

I

1. Inútil sería recordar el importante papel que juega en la filosofía moderna y contemporánea, el problema del conocimiento, porque sobre él se apoya todo sistema de doctrina y todo principio filosófico.

El origen o causa primordial de nuestros conocimientos es, sin duda, nuestro principio vital e inteligente; porque, sin él no podríamos conocer; pero, no es aquí donde campean las discusiones criteriológicas.

Lo que debemos estudiar al tratar el problema del conocimiento, es el proceso de nuestros desenvolvimientos intelectuales; y así, después de reconocer en el hombre, como en todo ser viviente un principio de actividad, decimos que este principio se desarrolla en nosotros por distintas operaciones; estas funciones son llamadas facultades del alma, y son tres: la sensibilidad, la inteligencia y la voluntad. La *sensibilidad* es llamada tal, porque tiene por objeto solo, cosas sensibles o materiales, los *sensibles comunes* que son el movimiento, la quietud, el número, la figura y la magnitud, (y aún solamente de una manera individual y concreta); por el contrario, la *inteligencia*, elevándose a una esfera superior a la materia, concibe lo abstracto y universal, conoce directamente los *primeros principios* abstractos y universales, y actúa, siempre, por abstracción, y conoce todas las cosas por *acto de juicio*; finalmente, la *voluntad* es nuestra facultad de querer.

De la confrontación de las funciones del sentido y de la inteligencia con lo que el hombre conoce, surge el verdadero problema; porque, si los sentidos no cogen el ser (ya que es sobresensible); si la inteligencia no conquista más que el ser en abstracto; ¿de dónde nos puede venir el conocimiento intelectual de los seres concretos? Eso es, lo que nosotros conocemos, son objetos reales, realmente existentes e independientes de nosotros y de nuestros medios de conocimiento; o son, por el contrario, como afirman los escépticos, ficciones de nuestra imaginación y puros productos de nuestra fantasía?

Muchas son las respuestas que se han dado a este intrincado problema; soluciones que clasifican las escuelas en cuatro grupos, a saber: los sensualistas, los idealistas, los escépticos y los escolásticos.

2. Los *sensualistas* quieren reunir en una sola facultad las operaciones sensibles e intelectuales, pretendiendo que en nuestra alma sólo hay sensación, y negando, por lo tanto, la existencia de la razón y de la inteligencia. A primera vista, sin reflexionar, parece aceptable esta solución de que todo conocimiento está sólo en los sentidos, pues por éstos se nos engendran las ideas de los objetos externos; pero, si bien se estudia se debe reconocer la existencia de un poder intelectual que nos hace superiores a los irracionales.

Para desautorizar las enseñanzas sensualistas se ha de mirar si de hecho se distingue la inteligencia de la sensación, y si existen en nuestra mente ideas superiores a las que en sí nos da la sensación.

Examinado, pues, si hay distinción entre la sensibilidad y la inteligencia, vemos que en realidad existe, porque la sensibilidad es facultad orgánica, y la inteligencia no tiene órganos especiales. Además, como ya lo hemos dicho, los sentidos no conocen más que su objeto propio y los sensibles comunes, y aún en estado concreto y particular; mientras que la inteligencia ejerce sus conocimientos sobre los objetos singulares de cada sentido, pues su esfera es universal y revolviéndose sobre sí misma conoce sus propias operaciones, las esencias de las cosas, elevándose, aún, a aquellas nociones que son superiores a la materia. Esto prueba claramente que hay distinción real entre la sensibilidad y la inteligencia, por lo cual hay que reconocerlas como dos facultades distintas del alma.

Pasemos, ahora, a estudiar si esta facultad de la inteligencia existe realmente en nosotros. El hombre se distingue de los irracionales; y no obstante, en cuanto a lo sensible tiene los mismos sentidos que los animales; en efecto: un gato, por ejemplo, ve, oye, huele, gusta y siente; pero, sin embargo, es un animal, por

faltarle el conocimiento intelectual; de aquí se deduce la existencia en nosotros, de algo superior a lo que son las sensaciones, y este algo es la inteligencia. Además, basta fijar un momento la atención sobre nuestro interior, para descubrir muchos otros fenómenos distintos de la sensación, y varias facultades que nada tienen que ver con la sensitiva.

«¿Cuál será—pregunta Balmes—(1) la imagen sensible de un número en general?... ¿será la misma palabra número? No; porque, al hablar de un número no se trata de la palabra, sino de la cosa. La palabra con que se expresa el número es diferente, según sea la lengua en que se habla; pero su idea, es una, constante y general para todos. Esto prueba que la mente, por su poder propio, genera ideas superiores a una sensación.»

Los principales filósofos con que cuenta la escuela sensualista son: entre los antiguos, Protágoras (2), y entre los modernos se hallan Locke, Condillac, Volney, Destutt-Tracy, y otros. Alguno de ellos se acerca tanto al materialismo que, como Locke (3), se atreve a sostener que no repugna al poder de Dios conceder a la materia facultad de pensar. (4)

Citaremos solamente las teorías de Locke y Condillac, por ser éstos considerados como los padres de la escuela sensualista.

El primero dice que cuantas ideas tenemos, nos vienen de la sensación y de la reflexión; pero si se considera que la reflexión es una operación intelectual, se comprende el error de Locke, pues, de hecho, el reflexionar en lo sensible no es lo mismo que el sentir una sensación. Condillac admite, como Locke, la sensación, y luego dice que hay en nuestra sensación una fuerza transformada y generadora del conocimiento. (5) Como se ve, Condillac reconoce el poder intelectual como una sensación transformada. San Severino refuta a Condillac con estas palabras: «La atención, el juicio, el raciocinio y demás acciones intelectuales, no pueden ser sensaciones transformadas; pues, no pueden entenderse sin alguna fuerza activa por la cual se transformen; es así que dicha fuerza la reconoce Condillac como operación pasiva del alma; luego la atención, el juicio y demás acciones que nosotros llamamos intelectuales están en el alma pasivamente y no en la sensación, luego son propias de la inteligencia». (6)

En suma: si, como hemos visto, la sensibilidad se distingue de la inteligencia, y ésta reside en nosotros, el sensualismo es falso y absurdo.

3. Después de expuesto e impugnado el sistema empírico o del orden sensible, debemos estudiar el sistema *racionalista* o del orden intelectual puro.

El idealismo niega la facultad de la sensibilidad, diciendo que nuestros conocimientos existen sin necesidd de la sensación. Los idealistas se pueden dividir en dos grandes grupos, según la manera de expresar sus teorías. Estos son: los partidarios de las ideas innatas y los intelectualistas puros. Entre los primeros sobresalen Platón, Descartes, Leibnitz y Rosmini.

Platón, fundándose en la preexistencia de las almas, y considerando como un castigo su unión con el cuerpo humano, afirma que, al verificarse esta unión, el hombre lleva ya consigo las ideas que poseía su alma; que estas ideas, adormecidas y olvidadas en cierto modo a causa de su unión con la materia, reaparecen y son percibidas de nuevo por la inteligencia a medida que los objetos que les corresponden se van presentado en la sensibilidad: tal es para él, el acto del conocimiento.

Descartes divide las ideas en *adventicias*, que son las que nos vienen por percepción experimental; las *facticias*, que nuestra alma adquiere por sus operaciones sobre los conocimientos que posee (7); y, finalmente, hay las ideas *innatas*, que están infusas en el alma en el momento de su creación, como la idea de Dios, segun dice Descartes.

Leibnitz dice que el alma, desde su primer momento posee confusas y potenciales todas las ideas referentes al Universo; ideas que pasan a ser distintas y actuales, al ser modificado nuestro cuerpo por los objetos exteriores; para Leibnitz, nuestras ideas están en la mente en confusión y luego se ordenan con transmisiones exteriores.

Rosmini sostiene que en el alma hay una idea universal, la de ser, que se desenvuelve por los objetos materiales.

Resumiendo: todos estos filósofos vienen a decir que las ideas no nacen por las sensaciones, sino que están innatas en la mente.

Si fuese verdadera esta teoría, el alma entendería sin sensación, lo que es imposible; examinando y clasificando las ideas, vemos que no es posible encontrar una noción independiente absolutamente de la sensibilidad; además, si las ideas fueran innatas, todos los hombres las tendríamos iguales, todos tendríamos los mismos actos de conocimiento, no habría diversidad de talento, lo que no sucede así.

Lo único innato que debemos admitir en nuestra mente, es una fuerza que hace que, por medio del acto del conocimiento, tengamos las ideas que antes no existían; esta fuerza es la llamada por los escolásticos *actividad sensitiva* y *actividad intelectual*.

Pasemos, ahora, a ocuparnos de los intelectualistas puros; éstos mantienen que el hombre, como tal, no tiene sensibilidad; pues,

según dicen, no sólo las ideas, sino que aún nuestros juicios son *a priori*, es decir, están de antemano en la mente.

El padre del intelectualismo puro fué Kant, quien en vista de que hay ideas como las de espacio y tiempo, cuyo objeto no puede enseñarse como un objeto material, niega su existencia y realidad; asimismo niega la objetividad de los conceptos generales, diciendo pertenecen al orden *a priorístico* del entendimiento. Así la sensibilidad es, según Kant, un fenómeno, y las ideas las llama *neumona*, es decir, conceptos vacíos. (8)

Esta doctrina tiene, a la vez, puntos de contacto con la teoría de los sensualistas, con la de las ideas innatas y con los escolásticos. El filósofo de Koenisberg coincide con los sensualistas, cuando afirma, por un lado, que sólo tenemos intuición sensible, considerando dudosa la posibilidad de una intuición puramente intelectual; y cuando por otro lado, no atribuye ningún valor a los coceptos separados de la intuición sensible. (9) Conviene con la teoría de las ideas innatas cuando dice que las visiones puras de espacio, tiempo, substancia y relación, son formas o categorías existentes *a priori* en nuestra mente; lo que equivale a admitir la existencia, en nosotros, de ideas innatas. La doctrina de Kant tiene, finalmente, puntos de contacto con los escolásticos al aceptar una diferencia esencial entre la sensibilidad y la inteligencia, al admitir que la sensibilidad es la que proporciona al entendimiento la materia para el conocimiento intelectual.

Para probar su teoría; para demostrar que el *espacio* y el *tiempo*, no son sino dos formas, dos condiciones subjetivas *a priori*; es decir, dos condiciones *en mí*, para sentir una cosa que *en sí*, no sé lo que es (10), Kant presenta los tres argumentos ya conocidos de que, 1.° El espacio es sólo una relación; 2.°, es limitado o es ilimitado; 3.°, es infinitamente divisible o no. En cualquier caso, Kant demuestra (o quiere demostrar), que no son reales: mejor, que son subjetivos; porque, si como dice él, el espacio es una relación, si hubiese un sólo objeto no habría relación; luego el espacio no existe. Mas bien que refutar este argumento, debemos aclararlo, pues una vez explicada la confusión de Kant entre el espacio y el tiempo, no habrá necesidad de refutarlo. Kant tendría razón si el espacio fuese esta relación; si lo fuese podríamos decir con propiedad que el espacio no existe, pues dicha relación (que no es más que la distancia matemática que *suponemos* entre dos objetos) no existe en realidad, sino que es nuestra manera de ver las cosas, los objetos. ¿Qué es, pues, el espacio? El espacio no es nada sino hay un objeto; un absoluto que lo determine; es el lugar ocupado por el objeto y que ningún otro objeto puede ocupar.

Luego, si hay un sólo objeto no habrá relación, pero habrá espacio; luego el espacio existe con tal que hayan cuerpos, aunque sea uno solo.

El segundo argumento de Kant es que, si el espacio es limitado, el objeto no está en ningún lugar; si es ilimitado tampoco está en algún lugar. Enterados, ahora, de que el espacio que Kant supone, no es tal espacio, sino una relación matemática y subjetiva, podemos refutar, en consecuencia, este argumento, diciendo: Si el espacio es limitado, es que es limitado el objeto que lo determina; si es ilimitado, es que el objeto que lo determina es ilimitado; pero tanto en uno como en otro caso, podemos decir que existe, en su lugar limitado o ilimitado. El tercer argumento de Kant, se soluciona del mismo modo que el anterior, teniendo en cuenta lo que él entiende por espacio, y lo que es en realidad.

El espacio y el tiempo son llamados por Santo Tomás, *sensibilia comunia*, ya que no podemos tener sensación alguna que no esté localizada en ellos. El espacio y el tiempo se conciben en virtud de la extensión o mutación de los seres, y como que la extensión y la mutación es una realidad en los cuerpos; luego el espacio y el tiempo son realidades. Kant al negar la sensibilidad y los conceptos generales, y al encontrarse con los mismos, dice que, sus ideas y los juicios sintéticos son *a priori*, como almacenados en la mente. Si los juicios sintéticos fueran *a priori*, la síntesis precedería al análisis; es así que esto repugna a la experiencia, luego los juicios sintéticos son *a posteriori*, o sea, después del análisis. (11)

Ahora bien, si las ideas no son innatas; si los juicios sintéticos son *a posteriori*; si el espacio y el tiempo son reales; se deduce que el idealismo es falso.

4. Hay finalmente, acerca del origen del conocimiento, la teoría de los *escépticos*, que niega la existencia del mundo externo, y la posibilidad de cerciorarse de la verdad; de modo que para ellos no hay afirmación posible.

Su gran argumento consiste en decir que, como quiera que en el sueño vemos los objetos reales y sin embargo no lo son, podría suceder lo mismo con el mundo exterior; es decir, que todo lo que vemos fuese sólo fenomenal.

Ha habido escépticos en todos los tiempos; desde Zenón que negaba el movimiento; desde Pirron que decía que todo eran fantasmas; hasta Berkeley y Hume que niegan la existencia del mundo corpóreo.

El escepticismo no debe refutarse en un sentido serio: un escéptico de veras sería un loco. Pascal dice que la naturaleza confunde al escepticismo. ¿Qué filósofo habrá que no se aparte del

fuego, si ve que se va a quemar? La duda universal que tienen los escépticos, es imposible; porque, además de estar ciertos que dudamos, al menos, por instinto, estamos ciertos que vivimos, de nuestra propia existencia. El P. Lahr (12) dice: «...impossible de penser, de sentir, de vouloir, sans savoir qu'on pense, qu'on sent et qu'on veut: car tout phénomène de consciènce suppose evidentment la consciènce de phénomène...». Como dice Santo Tomás (13), «volentibus investigare veritatem contingit praeopere, idem ante opus, bene dubitare, idem bene attingere ad *ea quae sunt dubitabilia*».

Estas son las tres principales teorías, que nos parecen erróneas, acerca la teoría del conocimiento.

II

5. La verdadera posición acerca de este problema es la que han tomado los *escolásticos*, siendo su patrono Santo Tomás de Aquino, con todos los filósofos de su tiempo y posteriores, que han seguido sus huellas.

Para los escolásticos, el acto del conocimiento es como sigue: Los cuerpos externos, influyendo sobre los sentidos que son los órganos de la sensibilidad, producen la sensación, la cual trasmite al entendimiento sus formas sensibles. Estas formas no son dichos cuerpos; pero, por si solas tampoco son inteligibles. Es necesario, para ésto, una fuerza natural; otra facultad que las haga inteligibles; es preciso un mediador entre el entendimiento y las facultades sensitivas; éste mediador es el *intellectus agens* de Santo Tomás.

Aristóteles, dice que el entendimiento, antes de estar impresionado por la sensibilidad, es «sicut tabula rasa, in qua nihil est scriptum»; pero, a medida que el *intellectus agens* va trasmitiéndole las diversas sensaciones producidas por los objetos exteriores, es cuando se verifica el acto del conocimiento.

Esta es la teoría de los escolásticos, que respetando nuestras tres facultades, la inteligencia, la sensibilidad y la voluntad, hace que nuestra alma espiritual, conozca y tenga idea de las cosas materiales de nuestro mundo exterior.

6. Algunos escolásticos modernos difieren un poco de esta teoría; o por mejor decir, la explican de diferente manera.

Estudiaremos aquí, aunque brevemente, la del Dr. Zamboni, de Milán, que tanto ha discutido esta cuestión, con el Dr. Noël, de Lovaina.

Dice Zamboni que para conocer, son necesarias tres cosas; a saber: un sujeto inteligente que conozca; el objeto real del conocimiento; y la atención que pone en relación directa el objeto con el sujeto; como dice Santo Tomás, (De Ver. q. 13, art. 3, c.) «non sufficit praesinta quolibet modo, sed oportet ut ibi sit in ratione obiecti, et requiritur intentio cognoscentis.» De aquí, pues, se deduce que, en el pleno sentido de la palabra, o podemos conocer un objeto por el mero hecho de estar presente en nuestro paisaje interior: es necesario que sea objeto de la atención. Así, en el sueño vemos como reales imágenes que no lo son, porque no están alumbradas por el foco de la atención.

El acto del conocimiento puede ser, pues, de dos clases, según que pongamos, o no, esta *intentio*. En este último caso, cuando todava no hay la atención, recibe el nombre de *apprehensio simplex;* esta simple aprehensión consiste en tener presente una idea o un concepto sin que nos fijemos si corresponde a la realidad. El contenido de la simple aprehensión no es conocido todavía, en el pleno sentido de la palabra, o sea como objeto del acto del conocimiento; puede llegar a serlo; pero, no lo es, todavía. Así, pues, esto no es mas que un preliminar del acto del conocimiento; es una *apprehensio*, que no puede ser verdadera ni falsa, porque no nos dice nada de la cosa en si.

El acto del conocimiento completo, o sea cuando hay la atención, consta, además, de un *juicio;* y es en este acto donde conocemos las cosas: en el juzgar se refiere el contenido de la aprehensión a un sujeto ya conocido y presenta a la mente, como objeto del conocimiento; ya sea como imagen de los sentidos, ya como productor intelectual.

Al poner la atención en el objeto del conocimiento, ésta no hace más que sacar a plena luz lo que anteriromente no era observado. La atención constata la presencia del contenido psíquico, no la produce; esta función psíquica no la comienza, sino que continúa, bajo la luz de la atenció.

Antes de dirigir la atención al objeto del conocimiento, tenemos una conciencia vaga de este conocimiento incompleto; es la conciencia que acompaña todos nuestros actos, y que queda tan bien expresada en estas palabras de Aristóteles: «sentimus quia sentimus, et intelligimus quoniam intellegimus; et quia hoc sentimus intelligimus quoniam sumus.» Generalmente, en todo conocimiento, esta conciencia precede a la percepción completa.

Reasumiendo: puede haber seis clases de conciencia en el acto del conocimiento:

1.° Cuando el objeto está presente psíquicamente en nosotros;

pero lo ignoramos totalmente; por ejemplo: la presión de los lentes sobre la nariz.

2.° Cuando el objeto está presente psíquicamente en nosotros; y es inobservado pero eficaz; por ejemplo; las líneas que hay en el papel de escribir.

3.° Cuando el objeto está presente psíquicamente en nosotros; y es observado, no como elemento de conciencia, sino como cualidad atribuída al objeto principal de la atención; por ejemplo: el malestar o la conmoción que puedo sentir en mí, al ver el personaje que actúa en el escenario.

4.° Cuando el objeto está presente psíquicamente en nosotros; y es observado como elemento concomitante del hecho psíquico presente; por ejemplo: la agitación que siento en mí mientras preveo un peligro.

5.° Cuando el objeto está presente psíquicamente en nosotros; y es observado en si mismo como objeto principal de la acción actual (percepción); expresado por la palabra; por ejemplo: pienso, juzgo, hablo, siento, etc.

6.° Cuando el objeto está presente psíquicamente en nosotros; y es observado con la conciencia concomitante distinta de la presencia del yo y de la presencia del objeto de la atención actual *al* yo y *en* el yo; por ejemplo: yo —pienso, yo—consiento, yo percibo, etc.

Esta última conciencia del acto del conocimiento, es la más completa y la que tenemos cuando, al conocer, podemos decir, y decimos: «Yo—ahora—tengo—presente—a—mi—yo—y—en—mi—yo—este—mi—elemento—o—proceso—psíquico.»

Al ver un rojo, pongamos por caso, según Zimboni, yo digo: «En—mi—yo—como—sujeto—existente—hay—presente—este—contenido—de—rojo.»

Este hecho supone que nosotros tenemos en primer lugar la conciencia de nuestro *yo* personal e individual, y que contrapuesta a él, a este *yo*, hay la conciencia sensitiva de rojo. Así, pues, el sujeto que siente no podrá tener nunca conciencia *directa* de la presencia de la sensación de rojo en su interior; sólo podrá sentir esta conciencia.

Esta teoría de Zamboni; para él la única conciencia directa que tenemos es la de nuestro yo; al ver un objeto, este yo se siente *modificado* por la conciencia de agrado o desagrado; de placer o dolor, que el objeto provoca en mí; y, entonces, por medio de un silogismo, por medio de un raciocinio, vemos que si en mi yo real hay la conciencia de una *modificación* real, debe ser forzosamente provocada por un objeto real.

No satisface esta solución: ¿cómo puedo saber que un objeto

exterior modifica mi yo, no admitiendo, como no admite Zamboni una conciencia de recepción y de conquista, que ponga en comunicación el objeto exterior con mi inteligencia? ¿No podría ser esta modificación, producto de falsas imágenes creadas por mi fantasía? Muchas dificultades presenta esta teoría.

La mejor solución que se puede dar a este problema, es la que, partiendo de la conciencia de un estado afectivo de recepción o de conquista, que no se da respectivamente con la imagen o la idea del objeto del conocimiento, demuestra la realidad de este objeto exterior, por estar incluída la conciencia objetiva en la de recibir o conquistar un *ser*.

LUIS BRASÓ TULLA
Alumno de primer curso de Filosofía.

NOTAS

(1) Ideología Pura: Filosofía fundamental; cap. I.
(2) «Protagoras dicebat nihil esse animam praeter sensus». Laert., I, IX.
(3) «Peut-être ne serons-nous jamais capables de connaitre si un etre purement materiel pense ou non, par la raison qu'il nous est impossible de découvrir par la contemplation de nos propies idées, sans revelation, si Dieu n'a point donné a quelque amas de matière disposée comme il le trouve a propos, la puissance d'apercevoir et de penser.»—Essais sur l'entendement humain, I, IV, c. III, 6.
(4) Psicología, por Delfín Donadiu.—Parte I, sección 2, cap. XX, art. 5, § II.
(5) Conclusiones naturales, por J. Caballería; cap. II.
(6) Dina. Cap. 4, art. 12.
(7) Psicología, por Delfín Donadin.
(8) Conclusiones naturales, por J. Caballería.
(9) Historia de la Filosofía. C. González.
(10) Critique de la Raison pure.—Estétique trascendantale.—(Traduc. par J. Tissot).
(11) Conclus. natur.
(12) Cours de Philosophie.—Psychologie, cap. I.
(13) Comentarium Metaphisicae.—Liber III.

Nadal

Folklore religiós del bisbat de Barcelona

És la Santa Diada de Nadal nervi, bé podem dir, de la vida dels pobles, i en especial del nostre; ella viu dins el cor dels homes, com l'amor dins el cor de la mare, d'aquí doncs que aquesta festa, una de les més grans de l'any liturgic, la que segueix amb grandesa a la de la Pascua, hagi estat, i sia celebrada amb gran entusiasme per els homes.

Arreu s'enlairen en aquest dia himnes de glòria, de pau i de lloança a l'Infant Nadó; arreu l'alegria es desborda dels cors dels homes,

eixint a l'exterior mitjantçant les demostracions més ferventes d'un amor. Vells, joves i infants esperen amb ànsia vivísima aquest dia de glòria per a llurs cors, doncs tots senten frisança per cantar a l'infant Diví, tots volen cantar-li a l'ensemps que adorar-lo i oferir-li devotament els seus cors, per a que els lliuri dels perills d'aquesta vida, fent-los purs i amorosívols com el seu.

En molts dels nostres pobles es celebra aquesta festa engalanada amb els sants i patriarcals costums, que tan l'enjoien i la fan nostra. Descriurem algunes notes que tenen lloc en aquest dia, recollides en sa majoria, en l'enquesta feta l'any passat en el nostre Seminari.

MISSA DEL GALL
ADORACIÓ DELS PASTORS

Nota verament típica de la Nit de Nadal és la tradicional Missa del Gall, celebrada a mitja nit, en quasi tots els pobles amb més o menys solemnitat.

ARBÓS: La Missa del Gall, és celebrada a l'Arbós a les dotze de la nit; en ella els joves de la vila deixaven anar, per les voltes de l'Església, aucellets, que ells amb traces i manyes agafaven a la vesprada. Aquest costum era observat en molts pobles i viles, i en alguns dels quals, com Sant Sadurní de Noya i d'altres, encara es conserva. Així com també a Santa Fe del Penedés. També a l'Arbós en l'adoració de l'Infant Nadó; els pastors de la vila, eren els preferents per a ésser els primers d'adorar. Anaven habillats de pastor, i quiscum d'ells, hi portava, els dos més xamosos xais del seu remat. Els xais eren guarnits amb belles cintes de variats colors, i juntament amb el pastor adoraven al Nen Jesús, al ensemps que, cada pastor declamava un diferent parlament en vers.

Feta aquesta cerimonia i mentres els fidels adoren al Diví Infant, els pastors i els xais s'asseuen a les grades del Presbiteri i menjen la vianda acostumada i propia d'ells. Acabat això, regalen els xais al celebrant, qui inmediatament els beneiex. Acabada que era la Missa, els xais eren encantats (sortejats) a la plaça, a càrrec de la confraria de Sant Joan.

La vianda que menjaven els pastors en el Presbiteri era beneida per el celebrant, juntament amb coques ensucrades que els pastors regalaven a l'Obra de l'Església, i que després de l'Adoració eren repartides als oients de la Misa. Això encara es continúa fent; i les coques són pagades per els pastors del poble. Lo dels xais, adoració dels pastors i el menjar d'ells, i les cantúries dels aucells, ja no es fà, desde molts anys.—*Tarrida*, Arbós.

CORBERA: Quinze dies abans de Nadal, ensenyen a els bens a agenollar-se i belar quan els pastors els hi diguin; també els guarneixen de picarols. Feien adorar al bè més gros, de manera que quant la canalla el veu, li pregunten:—¿Quan et mataràn?—i es respón:—per Nadal. Amb els bens hi anaven els pastors, amb sarró, butifarra i ampolla de ví. Aquestos al moment de l'adoració pujaven primer que tots amb els bens a adorar i llavors, els de dalt el cor cridaven:—Rebadà, que vols venir a esmorçar (cançó popular). El poble cantava cançons deixant anar tota mena d'aucells per les voltes de l'Església, acompanyant aquestes cançons amb ferrets, timbals i panderos, i fins amb acordeó i flaviol per lo cual hi havia un home que tenia una traça especial. Demés els pastors pujaven al Presbiteri a menjar ses viandes, acabat això baixaven cantant cançons apropiades i fent belar els bens.—*Joaquim Castellví,* Corbera.

MARTORELLES: Actualment ja no s'observa quasibé res de particular de lo que s'observava anys endarera, o sia, imitaven el cant del gall, com també a l'ofertori quant imitaven el plor d'un infant per significar el plor del Jesuset.—*Font,* Martorellas.

Avui dia, una pietat més ben entesa ha fet desaparèixer molts d'aquests detalls, sols explicables, per la ingenuitat del poble e indignes de la Casa del Senyor; sols n'hem de fer memòria per veurer la reminiscència dels drames litúrgics de l'Epoca Mitjeval, més enlairats i menys grollers.

Costums.—Com que s'ha d'anar a Missa del Gall, durant la vesprada es reuneixen tots a la llar, per contar antigues tradicions, excepte les dones, que preparen el resopó per el retorn de la Missa. En tornant de la Missa del Gall, les dones s'adelanten a preparar el resopó, quedant-se els joves a fer broma pel camí. Després es reuneix la família, i llavors es l'hora de fiblar la bota del recó. deixant a part els xistos més inginyosos i els escaients acudits que surten dels llavis dels més aixerits.

Es costum també popular, durant la vetlla de la vigília, esperar el punt de la mitja nit per a veurer esbadellar-se les roses de Jericó tancades tot l'any i que segons la tradició són nades d'unes gotes de llet caigudes a la Verge. Una malva collida el dia de Sant Joan, avans de sortir el sol, és guardada per vetllar-la avui i veurela florir a les dotze de la nit. Es diu que no s'obren les flors que han estat tancades i pansides des de San t Joan, si els que les vetllen no hi tenen fe, o bé hi fan mofa.

També en moltes cases s'en van a dormir, dexant un bon braseral de foc i una cadireta al costat, a fi de que, quant la Mare de Deu passa per les cases, puga deturar-s'hi i abolcallar-hi l'Infant

Jesús, que segons la tradició ho fà només en aquelles que hi troba un bon foc. N'hi ha un altre que diu, que no és convenient treurer tots els tararays de les cases, perquè la Mare de Déu, de vegades és tanta la pobresa que trova en algunes, a falta d'altra cosa ha d'utilitzar-les per bolcar-hi el Jesuset.

Són molts els que al sentir la primera batallada de les dotze, en aquesta nit, diuen tres Parenostres, demanant una gràcia a Nostre Senyor.

A Vilafranca i Vilanova i Geltrú, per Nadal, Cap d'Any i Reis, passen coques beneides per l'Església.

El tió.—Tres dies abans de Nadal, la canalla, posen blat de moro dins el forat del tió, tapant-lo després (perquè així pugui menjar-se'l). A la vigília de Nadal la quitxalla va a veurer si se l'ha menjat, no trobant-hi rés, com és natural, doncs abans ha sigut tret pel cap de casa. Durant aquestos dies el tió s'ha tingut a l'exida. A la matinada del dia de Nadal, el cap de casa, posa dins el tió els turrons i ví bó; i havent dinat es reuneixen els petits, i agafant quiscum llur bastó, el rodejen fent gran gatzara i colpejant-lo fortament a l'ensems que cantant amb alegria les cançons pròpies d'aquest costum. Llavors grans i petits, recollida ja la minestra amb que els ha obsequiat el tió, se la van a menjar amb gran plaer.—*Pere Cortada*, Cornellà.

MARTORELLES: No obstant la decadència d'aquest costum, encar es conserva en algunes cases. En aquestes, després que els infants han picat el tió el deixen prop la llar, on hi posen un bolquer estés per a que s'escalfi; i així a mitja nit quant passi la Verge amb l'Infant ho tinga per a bolcar-lo. Anys enrera, quan havien picat el tió, anaven a dormir esperant per l'endemà matí la sorpresa, cosa que avui ja no s'observa, sino que es produeix a l'acte havent de resar, cada vegada que piquen el tió, un Parenostre o Credo davant d'una imatge o estampa, i aleshores és quan reb la quitxalla un devasall de sorpreses.—*Pere Font*, Martorelles.

Avui dia el costum del tió ha degenerat molt, no obstant i això és conservada sobretot en aquelles cases on tenen foc o llar, i combaten el fred a força d'arrels i soques d'arbres: : en aquestes cases és on viu pura la costum , puix el foc atrau la família tot el dia vora d'ell.

Cançons.—En aquest dia són nombroses les cançons que el poble ha adaptat; entre les més populars es troben: Lo desembre congelat; Lo Noi de la Mare; Lo rabadà; La Pastora; Follies dels aucells; La non-non, i moltíssimes altres que cada poble té apro-

piades. Heus aquí reproduida una d'aquestes, tant plenes de l'esperit popular:

Pastorets a la muntanya,
que n'hi ha un arbre florit,
a sota hi ha la Verge,
que és Mare de Jesucrist.

De la branca neixia la rama,
de la rama neixia la flor,
de la flor neixia la Verge,
de la Verge el Redemptor.

Tramesa per P. Font, Martorelles.

Paremies.—Per Pasqua i per Nadal cada ovella al seu corral.

SANT ESTEVE

Poc direm d'aquesta simpàtica festa sino que era antigament celebrada arreu. Tenim en la nostra Diòcesi alguns temples on es venera el gloriós Sant Esteve. Són aquestos: en primer lloc, la nostra Catedral, on hi havia una confraria; Sant Esteve d'Ordal, Ripollet, Costa de Montseny, La Garriga i Vilanova de la Roca, on també hi havia una confraria.

Paremies.—De Nadal a Sant Esteve, un pas de llebre.—Per Sant Esteve cada ovella a casa seva.

SANTS INNOCENTS

Són aquestos màrtirs molt venerats arreu de Catalunya. S'han perdut per complert els sants costums que en aquest dia es celebraven; restant-ne tant sols el costum d'enganyar a algú, o bé plantar a l'esquena d'algú, figures, retalls de paper, etc., cosa que produeix gran gatzara entre els petits. Dels antics costums en transcriurem dugues facilitades per els seminaristes J. Tarrida, d'Arbós, i J. Uya, de Sant Sadurní de Noya:

ARBÓS: Per la tradicional diada dels Innocents, es feia un grandiós foc a l'entrada de cada casa i les últimes brases enceses que en restaven eren posades per la mestressa de la casa en una taça plena d'aigua beneida i sucre. Aqueixa aigua i sucre cremat era donat a beurer per les mares a llurs fillets, amb molta reverència. A la plaça de l'Església era el lloc on es feia això mateix amb més interés, i el campaner de la Parròquia, era l'encarregat de donar a beurer l'aigua i sucre cremat als nens necessitats i de la feligresia. Això continúa fent-se encar en algunes famílies de la Vila.—*Tarrida,* Arbós.

SANT SADURNI DE NOYA: «En l'ofici que es fà en commemoració de la matança d'Herodes, l'infant que sortia premiat amb

previ sorteig, es revestia de les gales de l'alcalde i empunyana la vara que aquest li cedeix, ocupa en el presbiteri el lloc de l'Evangeli, junt amb els regidors i altres nois afortunats.—*Uyà*, Sant Sadurní de Noya.

Costums.—La més popular és la conservada en l'últim dia de l'any, o sia l'home dels nassos.

CAP D'ANY

Una creença molt especial d'aquest dia és, que els dotze primers dies de l'any, representen el temps que farà en els dotze mesos.

Costums.—Costum d'aquest dia és felicitar la mainada a llurs pares i famílies amb dècimes i altres felicitacions apropiades. Es costum també molt popular entre família, dir-se acabat de dinar: «a veure si tots acabarem l'any».

Paremies.—Any nou, vida nova.—Any nou, un pas de bou.

REIS

Omplen aquesta festa els esclats de joia de la mainada, tant dels infants rics com pobres, dels que tenen pares i dels que són orfes, doncs per tots arriben els Reis amb llurs joguines o al menys el dolç somriure de l'aubada amb les perles que brollen dels ulls d'una mare davant l'impossibilitat de dar aquesta alegria al seu fill.

Costums.—BREDA: Al vespre de la vigília de Reis, els infants surten a rebre'ls amb fanalets o bé lo que ells en diuen la «bomba», cantant aquestos versets:

Visquen els tres Reis de l'Orient;
que portin torrons
i una butifarra per la meva dent... dent... dent...

i canviant de tonada, diuen:

Els Reis de Montserrat,
porten coses, porten coses,
els Reis de Montserrat,
porte coses al terrat.

Els Reis de Montsoliu, (1)
porten coses, porten coses,
els Reis de Montsoliu,
porten coses al caliu.

Els Reis de Mataró,
porten coses, porten coses,
els Reis de Mataró,
porten coses al balcó. *Josep Llorens*, Breda.

En moltes altres bandes passen els Reis vestits amb gran riquesa i solemnitat, portant llurs joguines als infants, tant a la casa del ric, com a l'asil, on s'estatja l'infant que la caritat ampara.

MANAU - ROS - BONET.

(1) Castell de Montsoliu, proper a Breda.

SEMINARIO CONCILIAR DE BARCELONA

CONCURSO CIENTÍFICO - LITERARIO

PARA CONMEMORAR

EL QUINCUAGÉSIMO ANIVERSARIO

DE LA ENCÍCLICA «AETERNI PATRIS»

DEL PAPA LEÓN XIII

(1879-1929)

Lista de trabajos presentados

1. Movimiento filosófico cristiano posterior a la Encíclica *Aeterni Patris*. Lema : *Vetera novis augere.*
2. Lloc que cal assenyalar a Balmes en la restauració de la filosofia escolàstica. Lema : *Laus tibi, Christe.*
3. Canto a Santo Tomás de Aquino. Lema : *Sol sin ocaso.*
4. ¿Puede la Iglesia regular la filosofía? Lema : *Credo ut intelligam.*
5. Lugar que corresponde a Balmes en la restauración de la filosofía escolástica. Lema : *Virgo clemens.*
6. La filosofía de Santo Tomás, justo medio entre el materialismo y el espiritualismo exagerado de Platón, Descartes e idealistas modernos. Lema : *In medio stat virtus.*
7. Conciliación de las teorías molecular, atómica y electrónica de los cuerpos con el Hileformismo. Lema : *Veritas veritati contradicere non potest.*
8. Lugar que corresponde a Balmes en la restauración de la filosofía escolástica. Lema : *Mercier.*
9. Valor del pensamiento según Santo Tomás y según Kant. Lema : *Intellectus fit quodammodo omnia.*
10. Conciliación de las teorías molecular, atómica y electrónica de los cuerpos con el Hileformismo. Lema : *Vetera nobis augere.*
11. Biografía del M. I. S. Doctor don José Vallet y Piquer (1833-1909). Rector y Profesor en Sagrada Teología, en el Seminario de Barcelona. Lema : *Et ideo cum Angelis et Archangelis.*
12. Estudio sobre el *Tratado de la Analogía del ser*, según Fray José Oliva. Lema : *Praesta meae menti de Te vivere.*
13. La filosofía de Santo Tomás justo medio entre el materialismo y el espiritualismo exagerado de Platón, Descartes e idealistas

modernos. Lema: *Nihil est in intellectu quod prius non fuerit in sensu.*

14. Biografía y estudio de los escritos del Rdo. Doctor Don Jaime Arbós y Tor, Pbro. (1824-1882), profesor que fué en este Seminario. Lema: *Lasciate ogni speranza.*—Dante.

15. ¿Puede la Iglesia regular la filosofía? Lema: *Ut Ecclesia aedificationem accipiat.*

16. Aportación de Santo Tomás a la filosofía. Lema: *Et quae docuit intellectu conspicere, et quae egit imitatione complere.*

17. Estudio expositivo y crítico de la *Philosophia* del Ilmo. Doctor Félix Amat. Lema: *Bonitatem, et disciplinam, et scientiam doce me.*

18. Estudio expositivo y crítico de la Philosophia del Ilmo. Doctor Félix Amat. Lema: *Frumentum Christi sumus.*

19. Biografía y estudio de los escritos del Reverendo Doctor don Jaime Arbós y Tor (1824-82). Lema: *El que recoge en el estío es hombre entendido, etc.*

20. Puede la Iglesia regular la filosofía? Lema: *Videte ne quis vos decipiat per philoshopiam.*

21. Lucha de Titanes. Lema: *Al Dios de la victoria—sean siempre honor y gloria.*

22. Adoro te devote... Lema: *Oda.*

La tradició

(ACABAMENT)

Que bé compliren els Apòstols aquest manament; «la seva veu, diu Sant Pau, (5) es va fer sentir per tota la terra, i llur paraula s'espargí als darrers confins del món», i aquesta doctrina reveladora, la bona nova que arreu escamparen es serva novella, viva, no s'esmortueix, «i és que aquells missatgers, bo i corrent, agafen més ímpetu. Edats després encara parlen com si allò acabés, totjust, de passar. En la Església Catòlica que és la cohort d'aquells missatgers, fulguren encara els ulls meravellats dels testimonis, perquè la doctrina d'avui dia és la mateixa dels Apòstols, conservada per la tradició infalible d'una Mare que sembla tornar-se més bella a manera que s'alcen noves generacions a proclamar-la beneïda» (6).

(5) Rom. c. X, v. 18.
(6) Chesterton.—«L'home perdurable». Biblioteca Horitzons.

Quin és el deslloricador que ens demostrarà palesament el perquè d'aquesta divina providència; el perquè la Església d'avui pot gloriar-se de tindre en son Credo les mateixes veritats revelades per Jesucrist, amb la mateixa esclatant ufana amb què brollaren dels seus llavis? el perquè, després de XX segles, d'aquesta virior jovenívola que caracteritza el Cristianisme, d'altres religions esfondrades ja en l'abim caòtic del passat? Consultem-ho a la Història i ens respondrà, que no és altre que la tradició oral. Per mitjà d'ella I *s'és ensenyada i presa la veritat revelada de llavis autoritzats*; II *per mitjà d'ella, de la tradició, junt amb les Sagrades Escriptures s'és conservada fins nosaltres.*

I. *Per la tradició oral fou ensenyat i aprés el Cristianisme.*— Diu Bossuet que la tradició fou la primera regla de fe, glosant aquelles paraules de Sant Pau: «Fides ex auditu, auditus antem per verbum Dei» (7) la Fe nasqué en els primitius cristians escoltant les doctrines de la Revelació finida amb els Apòstols, i així fou sembrada la divina llevor en els primers temps, no altrament que per la tradició oral, ja que fins darrers jorns de son apostolat no escrigueren els Llibres Sagrats, llibres que no els destinaren a ésser la sola i única regla de fe, com ho palesa la forma incomplerta i deslligada dels mateixos, «multa quidem et alia signa fecit Jesus in conspectu discipulorum suorum quae non sunt scripta in hoc libro» (8).

Mes, com els Apòstols no poguessin atendre les necessitats de la Església floreixent escolliren alguns deixebles, i imposant-los-hi les mans, els enviaren a predicar, recomanant-los-hi que no ensenyèssin altra cosa que lo que d'ells havien oit, com ells no havien predicat més que lo que de Jesús aprengueren, i així Sant Pau diu (9) «Et quae audisti a me, haec commenda fidelibus», i confirma als nou convertits dient «fratres state: et tenete traditiones quas didicistis, sive per sermonem, sive per epistolam nostram». D'aquest modo va nèixer la primitiva Església, rebent, els fidels, la doctrina revelada, per tradició oral, dels mateixos que la havien après de Jesús; dels mateixos als quins havia dit «Aquell qui vos escolta a mí m'escolta; aquell qui vos rebutja, a mí em rebutja i al qui m'ha enviat» (10).

II. *Per mitjà de la Tradició junt amb les Sagrades Escriptures s'és conservada fins nosaltres.*—No hem pas de creure que després d'establerta la divina doctrina i escrits els Llibres sagrats, la tradició hagi acabat son ministeri, no; la tradició segueix son curs expli-

(7) St. Pau, Rom. c. X, v. 17.
(8) St. Joan, c. XX. v. 30.
(9) St. Pau a Tim. II, c. II, v. 2 i II a The. c. II. v. 14.
(10) St. Lluc c. X, v. 16.

cant i desentrallant el sentit de les veritats contingudes en la Bíblia, i conservant-ne d'altres no escrites, segellades per la autoritat dels Sants Pares que han donat testimoni en les seves obres de la doctrina de la Església en llurs temps.

Per la tradició coneixem que les Sagrades Escriptures son inspirades, i per ella ens consten el cànon, autenticitat i genuinitat dels Llibres sagrats

Per la tradició són servades veritats i preceptes que no altrament han arrivat fins nosaltres: l'observació del diumenge en lloc del dissabte dels jueus; la validesa del babtisme dels infants i heretges; la celebració de la Pasqua; els dejunis quaresmals, etc., etc., de les quals diu eloqüentment Tertulià: «Harum et similium traditionum nullam invenies Scripturam, traditio tibi dicit: Deus auctrix, consuetudo confirmatrix et fides observatrix». (11)

I és tal la força de la tradició, que com diu Sant Ireneu, encara que els Apòstols no haguessin deixat escrits, la sola tradició hauria bastat per a conservar llur doctrina, la mateixa tradició que ha servit de regla de la fe a moltes nacions bárbares en el llenguatge, pero sàbies en els sentiments, que creuen en Jesús sense tindre llibres ni escrits, perquè servem llurs creences escrites per l'Esperit Sant en son cor.

He dit per la Tradició segellada per la autoritat dels Sants Pares. Car, un dels principals mitjans perquè s'és conservada i per la qual es poden distingir les veritables de les falses, és el consentiment unànim dels escriptors catòlics que en diversos llocs, i en diversos temps han testimoniejat sempre les mateixes idees i doctrines. Els Protestants podran negar als Sants Pares la autoritat teològica, pero mai la autoritat de testimonis fidels de la disciplina eclesiàstica, i és en aquest últim sentit en què es podria molt bé acoplar un magnífic i superb argument de tradició a favor de la tradició oral.

Per illació cronològica dels Sants Pares podríem demostrar la existència, necessitat i indefectibilitat de la tradició i concloure lògicament amb Sant Agustí «quod semper et ubique ab universa Ecclesia tenetur, et semper retentum est, quamquam scripta non reperiantur, auctoritate apostolica traditum, rectissime creditur».

Començant per els deixebles dels Apòstols tenim a un Sant Ignasi Màrtir que en gest sublim de caritat clamava magestàtic, entre mig dels udols esfereidors de les bèsties i dels homes bèsties del circ, perdó per a els gentils i recomanava als fidels que «es guardessin de les heretgies naixents, adherint-se amb la més gran fermesa a la tradició dels Apòstols».

Sant Ireneu, apòstol de la tradició i deixeble de Policarp, de-

(11) Tertulià «De corona milit». c. 4.

fensa la seva indefectibilitat en un paragraf enérgic, ungit amb la eloqüència de un Sant Pare: «Havent, diu, Jesús i els Apòstols espargida a tot el món la doctrina revelada, la Església creu, arreu, de la mateixa manera que si tingués una ànima i un sol cor, ella predica i ensenya una mateixa cosa com si tingués sols una boca» i dona la raó en frase que respira l'estil futur d'un Torras i Bages «perquè les llengües dels pobles varien, pero la virtut de la tradició és una i la mateixa per tot; les esglésies que són a Germània no creuen pas altrament que les que són al Egipte, ni les que són al Orient o Lybia o al bell mig del món; i és que els més eloqüents en la Església no poden dir altra cosa, doncs, els deixebles no saben més que el Mestre». Sant Climent, Sant Basili, Sant Joan Crisòstom i altres innombrables testimonis podriem aduir a confirmar nostra tesis.

Sorgiren les heretgies i seguint l'ensenya de Sant Esteve «Nihil innovetur nisi quod traditum est» s'aplegaren els Bisbes de totes les Esglésies en els Concilis Ecumènics, no emprant per a defensar el dipòsit de la Revelació contra els heretges altra mena d'argument que la tradició; car com fa notar Sant Atanasi «els Pares del primer Concili Ecumènic Nicè, mentres en les questions disciplinars estatuèixen dient «placitum est», quan es tracta de definir la seva doctrina contra els Arrians ho fan amb les paraules «ita creditur et tenetur ab universa Ecclesia». Lo que trobem palesat en la epístola de Sant Atanasi enviada al Emperador junt amb el símbol de Nicea «Els Bisbes, diu, són arribats de tots llocs a Nicea a fi d'exposar la fe de l'Esglesia que havien rebut dels seus predecessors, la mateixa que ensenyaren des del començament aquells testimonis oculars i ministre de la paraula de Déu, la mateixa per la que donàren la sang els màrtirs; aquesta és la fe del símbol que vos enviem».

Els Pares del Concili de Constantinobla II Ecumènic en la seva carta al Emperador Teodosi declaren que «ells no han definit noves veritats, sinó lo que ensenyava el Concili Nicè, «traditio immemorabilis» de l'Església». I aixis tots els altres Concilis. Jamai han pretengut establir noves idees en matèria de doctrina, sino conservar, confirmar i explicar el «depossitum fidei» rebut amb veneració de mans dels seus avantpassats per la tradició.

Bastaran ara unes breus consideracions capdals sobre els temps mitjevals i moderns durant els que, els mateixos protestants estan conformes en admetre la fidel cura servada amb la doctrina de l'Església.

La civilització aparent dels Romans caigué sorollosament amb la corrupció de costums, es degradà la raça i foren sobrepujats per

els pobles verges dels Bàrbares. Al règimen despòtic d'ells, l'humanitat va perdre la erudició que li havien donat Atenes i Roma, perdent la Ciència el prestigi tan esplendentment conquerit per legions de genis eminents.

Les belles arts i les lletres s'aculliren en els monastirs on els monjos més illustrats donàren culte a la raò, servant de la febre destructora dels bàrbares els monuments dels savis antics, quan els nobles i reis es donaven de menys de saber de lletra.

I, amb tot això, com s'esplica l'enigma? Com s'explica que els temps mitjevals siguin, precisament, els temps de la fe cega; els temps de la fe que arrastrava milions de cristians a les Creuades; els temps de les virtuts heròiques i de les ordres mendicants? Quina és la guspira de virtut que abrandava aquells cors de ferro forjats a la fornal de les lluites? No és altra que la tradició oral; ells no han après, certament, la doctrina santa, la veritat religiosa en els llibres que no s'avenien a ésser fullejats per aquelles mans nervudes; però, ells han après a estimar a Déu, a ésser cristians lleals, dels llavis venerables dels seus pares al redós de la llar sagrada, en el mateix fogar on se sustitueixen els homes; però, on hi queden les flames del Geni que romàn més que els homes.

Es «que mentres Moisés va esculpir els manaments revelats per Déu en dues lloses de pedra, Crist va gravar amb foc d'amor i sang d'holocauste la seva doctrina divina en els cors dels homes» (12). Aquesta bella frase dita per un eminent apologista, té per mí la força sintètica que encarna la vera gènesis de la història religiosa mitjeval. ¡ Benaurada Tradició que sapigueres conservar inalterada entre mig dels estralls de guerres i conquestes la deu pura de veritats revelades, i esbroçant camí pel fanguissar de la edat de ferro conduires al llac apaivagat del esponerós ressurgiment de la vida cristiana !

Vingué la reacció dels temps moderns, el progrés de les ciències entronitzà la Raò a la més alta dignitat, i sorgiren preponderants els errors modernistes i racionalistes i en son afany de capgirar totes les coses, volgueren explicar la vida i el món sense Creador, la Religió sense fe, la gènesis humana sense tradició, i quan abatuts, fets la riota dels homes s'estrellàren fracassats davant la ferma tradició, sense poguer arrencar la fe tan fortament arrelada en nostres cors, la fe que portem vinculada dintre de nostra sang; la fe que ens han donat junt amb la llet nostres mares; la mateixa fe de Crist trasmesa fins nosaltres per nostres venerables avantpassats; quan la raò generadora de innovacions fou abatuda per la humil,

(12) Tertulià.

pero ferma tradició, aleshores intentàren destruir el principi d'aquesta, negant el Crist històric, el Crist que viu les seves doctrines tot ensenyant-les senzill i fidelment al poble i fingiren el Crist simbòlic, fabulòs, explicant les doctrines cristianes com a mites apòcrifs i espuris nascuts molt posteriorment per la superstició de alguns impostors.

Però no així com així es destrueix en un jorn i per l'esperit del mon la tradició immemorable de tants segles, segellada per la virtut i ciència de tant sants i savis. Tots els bons cristians han girat son esguard vers Roma, on Sant Pere ha estat crucificat com son Mestre i Sant Pau fou colltorçat com el Baptista, on tenim l'Església Mare que amb tanta cura és la guardadora del «depositum fidei» que li encomanà Crist, trasmés fins nosaltres per la successió ininterrumpuda de 262 pontífexs entre quins hi han 27 màrtirs i 77 sants; «gloriosa dinastia, l'única que jamai ha mort; el fossar fa segles que guarda les cendres dels poderosos Césars de Roma dels grans monarques dels Imperis. Sols la dinastia de Roma es immortal, sols aquesta s'ha conservat per tota mena d'enemics i passat per les proves més terribles, ningú ha pogut impedir la successió dels Romans Pontífexs, ningú ha pogut enrunar son imperi espiritual, «Portae inferi non praevalebunt adversus eam». (13).

I hem oit complaguts com aquesta mateixa Església, que és la Mare de totes; que té el testimoni de la tradició de les demés Esglésies; afermada amb les paraules, àdhuc ressonants, de Crist «Vobiscum ero omnibus diebus usque ad consumationem saeculi» va anematitzar tots els errors moderns amb la decidida fermesa de qui posseeix la veritat, definint per últim en el Concili Vaticà que la Revelació divina està continguda «in libris scriptis et sine scripto traditionibus quae ore Christi ab Apostolis acceptae quasi per manus traditae usque ad nos pervenerunt».

Aquesta és la Santa Tradició, orgull llegítim de la Religió Catòlica que cap més doctrina pot aduir; conservem-la amb la respetuosa veneració que es mereixen nostres pares; mireu que encara flaira l'encís dels sentiments pietosos de nostres avantspassats; que encara ressona en ella la paraula vibrant i amable del Bon Mestre. Conservem-la i estimem-la amb tot nostre cor, perquè així la poguem entregar, «tradere» verge i indefectible a les generacions esdevenidores.

Per ella creiem la mateixa fe revelada que proclamà en la càtedra del Calvari el Verb de Déu encarnat; la fe que amb tants sacrificis escampàren arreu del mon aquell estol de fervents Apòstols.

(13) Dr. Roura «Fe de nostre Poble» pág. 269.

Per ella creiem la mateixa fe que aquells monjos salvaren junt els heroics màrtirs, entre mig dels més afrosos suplicis, amb una enteresa que sols Déu podia inspirar.

Per ella creiem la fe que informà els genis eminents d'un Sant Ignasi, d'un Sant Ireneu, d'un Sant Agustí, d'un Sant Ambròs, i de tots els Sants Pares que estatuiren l'imperi de la veritat, la fe al redós de la qual s'aplegaren, per defensar-la contra les heretgies, els Concilis Ecumènics.

Per ella creiem la mateixa fe que aquells monjos salvàren junt amb les Arts i Ciències humanes de la crueltat dels Bàbares; la fe per la que sacrificaren llur vida donant la seva sang tants milions de Creuats.

Per ella creiem amb la fe que ha renovellat en temps moderns la fervent vida cristiana contra els recents errors; la fe que enardeix els pits d'aquestes legions de Perseverants clamant virilment el «Crec en un Déu» tal com sorgí de la tradició Apostòlica.

Per ella, per la Tradició, creiem amb la fe que ens han donat nostres padrins en el Baptisme, confirmada pels demés Sagraments, la fe, baix quin mestratge ens hem acollit en aquesta Santa Casa per després predicar-la als pobles; i Déu fassi que sigui amb aquesta mateixa fe que morim en braços de nostra Mare l'Església, amb aquesta mateixa fe que poguèm tots després, en el cel, creure; però, ¡ què dic creure !, contemplar cara a cara, «videns facie ad faciem», al nostre Pare, Déu Totpoderós. Aixis sia.

R. SABORIT, *minorista*.

Catálogo de los folletos de la Biblioteca de M. Milá y Fontanals existentes en la del Seminario

por Vicente Salvá y Más

(CONTINUACIÓN)

135.—*O dialecto micandez*.—Contribuiçao para o estudo da dialectologia romanica no dominio glottologico hispano-lusitano.—J. Leite de Vasconcellos.—Porto, 1882.

Ao D. M. Milá y Fontanals, off. O. A.

136.—*Amuletos papulares portuguezes.*—J. Leite de Vasconcellos.—Porto, 1882.

Ao S. D. M. Milá y Fontanals. Homenaje lo autor.

137.—*Due studi riguardanti opere minori del Boccaccio. Il cantare di Fiorio e Biancifiore ed il Filocolo. La Lucia dell'amorosa visione.*—Padova, 1882. Vicenzo Crescini.

All'ill maestro di studi romanzi Don M. Milá y Fontanals, con profonda riverenza. l'A.

138.—*Monzon.*—Monografía ilustrada con varios grabados y una heliografía.—Lérida, 1883.

Al ilustre catalanista y docto catedrático de Literatura el Excmo. Sr. D. Manuel Milá y Fontanals. Tributo de respetuosa consideración de su atento s. q. b. s. m., José Fiter e Inglés.

139.—*El doctor D. Francisco Vicente García. Rector de Vallfogona.*—Su vida y sus bras poéticas.—Joaquín Rubió y Ors.—Barcelona, 1883.

A su estimado amigo y devoto compañero D. Manuel Milá y Fontanals. Afectuoso recuerdo del autor.

140.—*El canto de Ultreja.*—Informe dado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando a la Real Academia de la Historia, siendo ponente el Excmo. Sr. D. Francisco Asenjo Barbieri.—Madrid, 1883.

Al Excmo. Sr. D. Manuel Milá y Fontanals, su amigo affmo. Barbieri.

141.—*Mantua carpentana heroice descripta.*—Descripción de Madrid, compuesta a fines del siglo XVI en exámetros latinos.—Enrique Cock.—Madrid, 1883.

Al Sr. D. Manuel Milá y Foitanals, recuerdo de su buen amigo A. M. F.

142.—*Cien refranes andaluces de Metereología, Cronología y Economía rural.—Francisco Rodríguez Marín.*—Fregenal, 1883.

Al Sr. D. Manuel Milá y Fontanals, entusiasta cultivador y amante de la literatura popular española. Su admirador afectísimo, J. Rodríguez Marín.

143.—*Le félibrige et l'idée latine a Marseille le XXV Novembre MDCCCLXXXII.*—Frédéric Donnadeiu.—Montpellier, 1883.

A M. Milá y Fontanals, hommege de l'auteur F. Donnadieu. Beziers, 5 Avril, 1883.

144.—*El entremés de refranes. ¿Es de Cervantes?.*—Ensayo de su traducción.—Cayetano Vidal de Valenciano.—Barcelona, 1883.

A D. Manuel Milá, su discípulo y compañero. El autor.

145.—*Apuntes de literatura y bibliografía jurídicas de España.* —Francisco Sánchez de Castro.—Madrid, 1883.

Al ilustre profesor D. Manuel Milá y Fontanals, en testimonio de distinguida consideración y afecto, F. S. de Castro.

146.—*Li dis dou vrai aniel. Die parabel von dem Achten ringe, franzötische dichtung des dreizehuten jahrhunderts, ans einer paciser hanuchrift zum ersten male heransgegeben.*—Adolf Tobler.—Leipzig, 1884.

Herrn Manuel Milá y Fontanals, hochachtungsvoll uberreicht von A. Tobler.

147.—*La danza macabre.*—Madrid, 1884.—A. Fernández Merino.

Al muy docto Sr. D. Manuel Milá y Fontanals, su affmo. A. Fernández Merino.

148.—*Marina.*—Poeme languedocien.—Louis Vergue.—Montpellier, 1884.

Au sapient felibre catalan Milá y Fontanals, oumaje esman e simpatié Louis Vergue.

149.—*A la juventud católica.*—Consideraciones de actualidad.—José María Cuadrado.—Palma, 1884.

A mi venerado amigo y compañero Sr. D. Manuel Fontanals, una cana al aire, J. M. C.

FOLLETOS SIN DEDICATORIA

150.—*Discours sur l'origine, le développement et le caractère des types imitatifs qui constituent l'art du christianisme.*—M. Raoul Rochette.—Paris, 1834.

151.—*Analyse du roman de Godefroi de Boillon. Le Roux de Lincy.*—(Extret de la Bibliothèque de l'école des chartres.—Mai-Juin, 1841).

152.—*Essai philosophique sur le principe et les formes de la versification.*—M. Edelestand du Méril.—Paris, 1841.

153.—*Zivei altromanifche Gedichte berichtigt und arklärt,* von Friedrich Diez.—Bonn, 1852.

154.—*El individualismo y el derecho.*—Manuel Durán y Bas. —Barcelona, 1852.

155.—*Physiologie de la voix chantée suivie de considerations*

philosophiques sur l'influence physique et morale de la voix et sur l'influence de la musique sur le civilisation.—J. Lesfauris.—Paris, 1853.

156.—*Nouvelles observations sur Roland et sur la chanson de Roncevaux.*—Eugéne Baret. (Extrait de la Revue de l'Anjou, 1854).

157.—*Proben portugiesischer und catalanischer volksromanzen. Mit einer literarhistorischen einleitung über die volkspoesie in portugal und catalonien.*—Ferdinand Wolf.—Wien, 1856.

158.—*Noticia de los acuerdos y trabajos literarios de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, durante el año último, leída en la sesión pública inaugural de 8 de noviembre de 1857.*—Pedro Codina.—Barcelona, 1857.

159.—*Du poème du Cid dans ses analogies avec la chanson de Roland.*—E. Baret.—Moulins, 1858.

160.—*Il sirventese di Ciullo d'Alcano.*—*Giusto Grion.*—Padova, 1858.

161.—*Études sur l'origine de la langue et des romances espagnoles.*—E. Rosseuw Sain-Hilaire.—Paris, 1858.

162.—*De l'origine du langage.*—Jacob Grimm.—Paris, 1859.

163.—*Beiträge zur Spanischen volkspoesie aus den werken Fernan Caballero's.*—Ferdinand Wolf.—Wien, 1859.

164.—*Les chansons de geste. Poèmes du XII e et du XIII e siècle.*—Discours d'ouverture du cours de langue et de littérature au moyen age, prononcé le 6 désembre 1858.—Paulin Paris.—Paris, 1859.

165.—*Discursos leídos ante la Academia Española, en la recepción pública del Ilmo. Sr. D. Pedro Felipe Monlau, el día 29 de junio de 1859.*—Madrid, 1859.

166.—*Le Tresor de Pierre de Corbiac en vers provençaux, publié en entier avec une introduction et des extraits du Bréviaire d'amour de Matfre Ermengan de Beziers, de l'Image du Monde de Gautier de Metz et du Tresor du Brunetto Latini.*—Dr. Sachs.—Brandebourg, 1859.

167.—*Essai sur l'origine de l'épopée française et sur son histoire au moyen age.*—Charles d'Héricault.—Paris, 1860.

168.—*Anciennes poésies religieuses en langue d'oc pubiées d'aprés les manuscrits,* par Paul Meyer.—Paris, 1860.

169.—*La estória de los siete infantes de Lara aus der Crónica general de España.*—Wilhelm Ludwig.—Tübiagen, 1860.

170.—*Nóte sur la metrique du chant de Sainte Eulalie.*—Paul Meyer.—Paris, 1861.

171.—*Rhythmes français et rhythmes latins pour servir d'appendice aux traités de rhetorique.*—Louis Benloew.—Paris, 1862.

172.—*La cruz del matrimonio.* Comedia en tres actos y en verso.—Luis de Eguilaz.—Madrid, 1862.

173.—*L'athéisme a la porte de l'Académie.*—R. P. Félix.—Paris, 1863.

174.—*Über einige altfranzösische doctrinen und allegorien von der Minne.*—Ferdinand Wolf.—Wien, 1864.

175.—*Cours d'historie de la littérature provençale. Leçon d'ou verture.*—Paul Meyer.—Paris, 1865.

176.—*Jahrbuch für remanische uád englische literatur unter besonderer miturirkung von Ferdinand Wolf und Adolf Ebert herausgegeben* von Dr. Ludwig Lemcke.—Leipzig, 1865.

177.—*Chan-Heurlin on les fiançailles de Fanchon.* Poème patois messin en çept chants, suivi de Lo bêtomme et trimazos et de chansons en patois messin.—Metz, 1865.

178.—*De Pseudo-Turpino.*—Gaston Paris.—Parisiis, 1865.

179.—*Esposizione dantesca in Firenze. Cataloghi.*—Maggio, 1865.

180.—*Colección de documentos y muestras de monumentos literarios de la Eded Media* en latín y en lenguas romances para servir de tema en los ejercicios de traducción al castellano moderno, y de análisis gramatical y filológico.—Madrid, 1865.

181.—*Lettre a M. Léon Gautier sur la versification latine rhytnique.*—Gaston Paris.—Paris, 1866.

182.—*Les pérégrinations de Jean de Guerlins, imprimeur a Toulouse au commencement du XVI siècle.*—Desbarreau -Bernard.—Montauban, 1866.

183.—*Recherches sur l'épopée française.* Examen critique de l'«*Histoire poétique de Charlemagne*, de M. G. Paris, et des Epopées françaises, de M. L. Gautier.—Paul Meyer.—Paris, 1867.

184.—*Post-scriptum de la lettre a M. Ratazzi.*—L'Evêque d'Orléans.—Paris, 1867.

185.—*Über eine Spanische handschrift der Wiener hofbibliothek.*—Adolf Mussafia.—Wien, 1867.

186.—*Herders Cid und feine franzöfifche Duelle.* Reinhold. Köhler.—Leipzig, 1867.

187.—*Traduccio inglesa de la «Balada de Cataluña». de Ventura Ruiz Aguilera.*—William C. Bonaparte.—Wyse.—Bath, 1868.

188.—*Li felibre en Catalogno.*—Louis Roumieu .—Avignon, 1868.

189.—*La procédure symbolique en Aragon.* Ch. de Tourtonlon. —Montpellier, 1868.

Còm s'ha de llegir la Bíblia

i II

TANT ferm deu ésser el convenciment que cal tenir de la veritat de les Sagrades Lletres, que si després d'haver treballat moltíssim per posar en clar algun enrevessat passatge de la Bíblia hom no ho ateny, s'ha de confessar, com feia Sant Agustí, la nostra ignorància, però mai dir que l'autor sagrat s'ha errat; i si així ho feia aquest Sant Pare, crec que no serà pas gens humiliant que així ho fem també nosaltres.

S'ha d'ésser dòcil en la lectura de la Bíblia, ço és, hem de prendre-la com a reguladora de la nostra vida; no ens hem de contentar de conèixer la doctrina i els manaments que Déu en ella ens recomana; s'han de posar en pràctica. La paraula de Déu no és morta, sinò que es la mateixa vida; cal, doncs, que la Bíblia sigui viscuda; s'ha de viure.

Escoltem el consell que Sant Geroni donava a una matrona romana: «Serva—li diu—, no ja la lletra, sinò l'esperit... No pensessis que et basta retenir els manaments de Déu en la memòria i oblidar-los en les obres. Sinò que els has de conèixer per tal que facis tot allò que per ells saps que s'ha de fer». I clou el seu consell amb aquesta sentència de Sant Pau: «Puix que no els que escolten la Llei son els justos davant de Déu, sinò els complidors».

S'ha de llegir amb fruició espiritual i sant entusiasme. Els bons fills, quan reben una lletra de llurs pares, tenen una alegria i es daleixen per llegir-la per tal de saber l'estat d'aquells. Així, amb

aquesta alegria, amb aquest entusiasme s'ha de llegir la paraula de Déu; i com diu el mateix Sant Geroni parlant de la Bíblia, «la nostra felicitat ha d'ésser meditar nit i dia la Llei del Senyor».

S'ha de llegir constantment. Llegeix freqüentment—diu el mateix sant Nepocià—les Sagrades Escriptures, i jamai no et cansis de llegir-les»; i a Paulí li diu: «Et prego, caríssim germà, que visquis entre les Sagrades Lletres, que las meditis, que no vulguis conèixer altra cosa, que res més no cerquis. No t'apar ja, ací a la terra, un bocí de Cel?» Diàriament s'han de llegir, com el pa que nodreixi les nostres ànimes i les que ens siguin confiades. Que sigui la Bíblia el llibre predilecte nostre, el que més manegem.

No menyspreuem la paraula de Déu arreconant-la, ans bé que sigui el nostre estudi preferit. Benaurats aquells que, com Sant Geroni, han esmerçat tota la vida, totes llurs riqueses i llur saber estudiant i meditant la paraula divina; puix que aquests seran els vertaders savis, car beuen en la mateixa deu inagotable de la sabiduria on han begut tots els Sants Pares, Doctors i Sants de l'Església.

Aquesta lectura de la Bíblia és necessària. Als sacerdots i a nosaltres, que som cridats per Déu al sacerdoci, puix que si el sacerdot deu ensenyar Jesucrist als fidels, i el coneixement de Jesucrist, com diu Sant Geroni, s'adquireix pel coneixement de la Bíblia, ¿com podrem ensenyar Jesucrist, si no estudiem, si no ens endinsem en la meditació de la Bíblia fins que ens l'assimilem?

Tant s'identifica el coneixement de la Bíblia amb el coneixement de Jesucrist, que, com ensenya Sant Agustí, «ningú no es faci la illusió que entén les Sagrades Escriptures si no hi obté el coneixement de Crist».

Així, en tant coneixerem Crist, en quant entendrem la Bíblia, i, viceversa: si coneixem Crist, senyal és que hem capit i assimilat bé la Bíblia.

El sacerdot, amb la divina paraula que deu eixir dels seus llavis, ha de pèixer, ha de vivificar les ànimes. I, ¿com podrà fer-ho si abans no ha fet el que diu Sant Geroni a Nepocià, ço és, si no ha teixit ses paraules amb les de la Bíblia?

A qui així no ho fes, li podríem preguntar amb Sant Geroni: «quina vida podràs tenir, mancat del coneixement de les Sagrades Escriptures, per mitjà de les quals es coneix el mateix Jesucrist que és la vida dels creients?» I si està mancat d'aquesta vida, ¿com podrà vivificar els altres?

Ens cal, doncs, llegir, rumiar i farem viure als altres la vida vertadera.

JOAN GUSTEMS.
Alumne de Teologia Pastoral

Crónica del Seminario

Donativo.—De un fervoroso y ejemplar caballero católico de esta ciudad, persona de relevante cultura manifestada por interesantes publicaciones suyas, de carácter literario, y que quiere ocultar modestamente su nombre, hemos recibido cinco mil pesetas para el Seminario, con destino a los altares de San José y de Santo Tomás de Aquino, existentes en nuestra capilla en estado menos que modesto. Dios remunere al generoso donante. Por él, por su distinguida familia y por sus intenciones de difuntos rogarán a Dios nuestros seminaristas.

El P. Viñas.—El día 20 de febrero durmió en el ósculo del Señor, con la muerte de los justos, el Rdmo. P. Tomás Viñas de San Luis, ex Prepósito General de las Escuelas Pías, en su residencia del Real Colegio de San Antonio de esta ciudad. Este insigne escolapio y eminente latinista había dado cursillos de Literatura Latina, en el Pontificio Colegio Español, de Roma. En este Seminario de Barcelona, leyó un notable discurso latino en una de las Academias de Humanidades, y en las páginas de esta Revista escolar, nos dió el sabroso *avant-gout* de sus *Progymnasmata ascética,* que luego publicó en libro. Dios tenga en su santa gloria el alma del docto y virtuoso sacerdote de la Escuela Pía.

Sagradas Ordenes.—El Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo Doctor Miralles, confirió la Orden del Lectorado el día 17 del actual mes de febrero, en la Capilla pública de su Palacio, a los señores que a continuación se expresan :

D. Antonio Busquet Campderrós, D. Heriberto Casany Redorta, D. Jaime Casas Casas, D. Antonio Clusellas Soldevila, D. Enrique Gelpí Blanco, D. Enrique Godall Domingo, D. Francisco Matute Martí, D. Juan Miralles Zamora, D. Pedro Montserrat Juncosas, D. Segismundo Palacios Palacios, D. Juan Queraltó Garrigó, D. Luis Rocabert Roca, D. Francisco Ros Vendrell, D. Francisco Sanmiquel Fló, Diocesanos y alumnos de este Seminario. Por muchos años.

Biblioteca Episcopal.—En breve nota de entrada de libros en la Biblioteca de este Seminario, señalamos hoy los siguientes : *Catálogo de la Colección de Monedas y Medallas,* de don Manuel Vidal-Quadras y Ramón. Cuatro vols. en fol. 87 láminas. Barcelona, 1892. Es muy de agradecer el donativo de esta obra de numismática española que ya empieza a escasear. — *El Poeta Verdaguer,* por el Conde de Güell, Marqués de Comillas, donativo del autor. — *Catálogo de libros y folletos referentes a Bibliografía,* por Francisco Beltrán, Madrid (s. a.) — Del Rdo. Doctor Bataller, profesor de este Seminario, recibimos unos 40 vols. de teología, historia y literatura. — De la librería del Rdo. Nubiola, sacerdote de esta diócesis, últimamente fallecido, hemos podido escoger unos 50 vols. de diversas materias, principalmente ascética y sociología.

Excursión científica a las Minas de Fígols.—Reintegrado a los estudios, después de largo tiempo de enfermedad, el aventajado alumno de este Seminario, Pascual Medall, publicamos esta interesante crónica de la cual estaba encargado.—El día 12 de mayo del pasado curso, con ocasión del onomástico de su Santidad Papa Pío XI, se efectuó una excursión geológica ; excursión que fué el complemento y confirmación práctica de los ya sentados principios teóricos adquiridos en el presente y ya casi terminado año escolar de 1927 a 1928.

La expedición estaba constituída por el profesor de Historia Natural

doctor Bataller, doctor Arimon, Rdo. Coma, Mn. Artigas, Mn. Rocabert, alumnos de Geoogía, y el que escribe estas desaliñadas líneas. Como objetivo principa se había propuesto la visita a las minas de lignito existentes en el centro minero de Fígols (Bajo Pirineo), sin desdeñar el aprovechamiento y estudio, en todo lo que fuese posible, de los terrenos que se atraviesan durante el recorrido, tomando como campo de acción un radio de 140 kilómetros.

A primeras horas de la mañana, el automóvil que conducía a los expedicionarios, atravesaba el cuaternario arcilloso y fluvial que forma el llano del Llobregat, para cortar pronto la faja miocénica que se extiende antes de llegar a Martorell.

Entre Esparraguera y Monistrol se observa un fenómeno de sumo interés geológico: en el corto espacio de un kilómetro entran en contacto representantes de tres períodos geológicos; las pizarras silúricas atraviesan la carretera en dirección N. a S.; sigue el triásico en capas verticales con sus calizas y areniscas rojas y en contacto con éstas los conglomerados eocénicos constituyen la soberbia mole de Montserrat. La carretera bordeando las faldas de la montaña se va abriendo paso en majestuosas curvas hasta encontrar de nuevo el río.

Pasado Monistrol, la perspectiva es espléndida: la carretera alejándose del cauce del Llobregat, se remonta por la fértil vega del Cardoner y dejando a la izquierda las crestas de Montserrat y pasando por los pueblos de Castellvell, San Vicens de Castellet y Castellgalí, levantados en las orillas del río, sube hasta Manresa.

A las 7 de la mañana se habían salvado los 60 kilómetros que median entre Barcelona y Manresa. La ciudd está sentada junto a un acantilado, por cuyas laderas se desliza en hermoso curso el Crdoner con sus abundantes y turbias aguas. Los expedicionarios se reunieron en la Iglesia Parroquial de Santo Domingo, en donde se celebró el más augusto de los Sacrificios y se recibió con edificante fervor el Pan de los Angeles.

A las 8 se emprendió la marcha en dirección a Berga. La llanura que se extiende entre estos dos puntos ofrece el más pintoresco aspecto. El cauce del Llobregat se va estrechando poco a poco sin que obste a dar mayor realce y espendor a la viveza del paisaje. Es notable el marcado contraste entre la aridez de las partes altas y la fertilidad y lozanía de las terrazas y cauce del río. La estratigrafía de todo este terreno oligocénico con sus areniscas, yesos y conglomerados se hace cada vez más sugestiva, debido a los marcados anticlinales que se van sucediendo; al Norte de Balsareny pasa el eje de un primer anticlinal, más allá de Navás las capas vuelven a buzar al Sud para formar un segundo en Puigreig.

La carretera adelanta paralelamente al curso del Llobregat donde se observan hermosas terrazas formadas por el antiguo curso del río y siguiendo por los vecindarios de Viladomiu, Gironella y Olván marca el penúltimo anticlinal oligocénico.

Dejando las márgenes del río se asciende hasta la ciudad de Berga, edificada al pie de las montañas. En este punto entran en contacto el eocénico y oligocénico en capas verticales al paso que el cretácico superior con sus pisos maestrictiense y garumniense se alza sobre éstos formando las abruptas y escarpadas sierras de Corbera.

Pasado Berga, la cuesta es más pronunciada y desde aquel punto se admira un extenso panorama. Por el Norte y Oeste se alzan las sierras de Queralt, Paguera y Fígols. La persistente neblina impidió ver por el horizonte, al mediodía, la recortada silueta de la montaña de Montserrat, San Llorens de Munt y el Montseny que se nota en los días despejados.

A unos 3 kilómetros de Berga, dejando al Este los depósitos oligocénicos, la carretera se interna en el cretácico superior que constituye la prolongación de las sierras de Corbera, Roca Musolera, Coll de las Tres Creus y Coll del Gall.

El panorama por la parte Norte se hace cada vez más imponente: destácanse los macizos de Fígols y Malanyeu, que tienden a formar un magnífico anticlinal y en las lejanías del horizonte figuran los macizos de Puigllançada, sierras del Rus y Coll de Pal. En el kilómetro 48 de la carretera se abre en un afloramiento de terrenos triásicos con sus areniscas y yesos abigarrados y plegados que desaparecen bajo los derrubios y los depósitos cretáceos.

En la margen izquierda del río y sobre un peñasco dispuesto en capas verticales está edificada la ermita de San Salvador de la Badella, antiguo priorato del Monasterio de San Pedro de Roda.

A las 11 los excursionistas llegaban a Fígols. Previa la ascensión a San Cornelio (940 m.) en cuyo paraje está edificada gran parte de la colonia minera, se procedió a la visita de las minas de lignito allí existentes. Para ello organizóse un tren con tracción animal y alumbrado con lámparas de acetileno. El socavón visitado mide 1.500 metros de longitud. El muro y techo es de unos cinco metros aproximadamente, y de unos tres las salbandas. Las capas de lignito, de espesor variable, alternan con otras de caliza y margas. Se hizo acopio de ejemplares para el Museo.

Terminada la visita de las minas se asistió a la comida con que, con su acostumbrada generosidad, obsequió a los expedicionarios la Sociedad «Carbones de Berga», que preside el Excmo. Sr. Conde de Fígols.

A las 3 de la tarde se emprendió el regreso con el mismo itinerario. En los yesos triásicos, cerca de Serchs, se recogieron numerosos ejemplares de *cuarzo bipiramidado* en sus variedades *hialino* y *lechoso*, y alguno que otro ejemplar de *pistomesita*. En las margas contiguas a los yesos se reconoció *Rhynchonella* asi como una infinidad de *Hippurites* en los bancos de caliza cretácica que atraviesa la carretera al Sud de Serchs. La brevedad del tiempo impidió recoger la cantidad de ejemplares mineralógicos y paleontológicos que se deseaba.

Durante la tarde se volvió a gozar de los espléndidos panoramas conocidos por la mañana y se admiró una vez más la interesante disposición tectónica de la región.

Al llegar a Manresa se visitó el yacimiento de Malvas, pertenciente al eocénico medio y superior (luteciense-auverniense). Al SE. de la ciudad se extiende una vasta formación nummulítica en la que ha alcanzado extraordinario desarrollo la fauna característica de este nivel. En las abundantes margas lutecienses que integran esta formación, en las trincheras de la vía férrea y ermita de San Pablo, se recogieron entre otras, las siguientes especies: *Nummulites aturicus*; *Nummulites sp. nv.*; *Cistella Lemoinei* R. Abrard; *Briozoos*; *Heliastrea*; *Gastrópodos*.

A las 19 horas se emprendió la última etapa del viaje, llegando a Barcelona satisfechos de la brillantez y éxito de la excursión, de la que guardaremos imperecedero y grato recuerdo.—*Pascual Medall, Ayudante del Museo de Geología.*

(*Con licencia eclesiástica*).

(*Visado por la censura gubernativa*).

11958.—Imp. La Hormiga de Oro.—Nueva S. Francisco, 17.—Barcelona.

Obras del Dr. D. Esteban Monegal y Nogués, Pbro.

Profesor de Oratoria Sagrada

BIBLIOTECA MANUAL PREDICABLE

1.—*Plática de Comunión.* Primera serie de sermones.
2.—*Exhortaciones matrimoniales.* Segunda serie de sermones.
3.—*Instrucciones sobre la vida religiosa.* Tercera serie de sermones.
4.—*Sermones del S. Corazón de Jesús.* Cuarta serie de sermones.
5.—*Sermones sobre los Misterios y fiiestas de la Virgen Santísima.* Quinta serie de sermones.
6. *Sermones Dogmáticos acerca de Dios Criador, Redentor y Glorificador.* Sexta serie de sermones.
7.—*Panegíricos de San José, esposo de María.* Séptima serie
8.—*Panegíricos de Santos.* Octava serie de sermones.

OBRAS DE TEXTO

9.—*Compendio de Oratoria Sagrada,* adaptada a la Encíclica «Humani generis Redemptionem», a las normas de la Sagrada Congregación Consistorial y al Novísimo Código de Derecho Canónico.
10.—*Compendio de Patrología y Patrística.* Cuarta edición.
11.—*Breve exposición del Dogma católico.* Para exámenes de predicación.
1.—*La predicación Cristiana,* según la Encíclica «Humani generi Redemptionem», las Normas Consistoriales y el Novísimo Código. Para exámenes de predicación.

E. Subirana, Puertaferrisa, 14, Barcelona, y buenas librerías

ESTUDIOS SANJUANISTAS

Indice y extracto de las pruebas de los Caballeros y Señoras del Hábito de San Juan, en el Gran Priorato de Cataluña

por el Rdo. Dr. D. José M. de Alós y de Dou

Caballero capellán de la Real Maestranza de Valencia correspondiente de la Real Academia de la Historia y Profesor del Seminario Conciliar de Barcelona.

Obra interesante para el estudio de los antiguos linajes de las grandes familias catalanas, con designación de sus blasones.

Un volumen de VIII+334 páginas de 25×17 centímetros, con frontispicio historiado. 20 pesetas.

De venta en la librería La Hormiga de Oro, Avenida de la Puerta del Angel, 2, Barcelona